

# Tango

Isaac M.F. ALBENIZ  
(1860 - 1909)  
Op. 165, No. 2  
arr. A.L. Christopherson

**Andantino**

Alto Saxophone

**Andantino**

*la mélodie **mp***

Piano

***p***

***l'accompagnement pp***

5

*un poco dim.*

*un poco dim.*

10

***mf***

***p***

15 *un poco rit.*

*un poco rit.*

Ped.

19 *a tempo*

*a tempo*

*p* *f* *cresc.* *8va*

Ped.

23 *un poco allargando* *a tempo*

*un poco allargando* *a tempo*

*mf* *dim.* *a tempo* *dim.* *p* *cresc.*

27

*pp* *mf* *pp* *mf*

31

*un poco rit.*

*sempre pp*

*a tempo*

*p*

*un poco rit.*

*dim.*

*pp*

3

3

3

35

*un poco cresc.*

*dim.*

*p*

*un poco cresc.*

3

3

3

3

39

*un poco rit.*

*un poco rit.*

*pp*

*mp*

3

3

3

3

43

*a tempo*

*mf*

*cresc.*

*f*

*a tempo*

*mf*

*cresc.*

*f*

3

3

3

3

47

*pp*

*pp*

51

*p*

*pp*

55

*rit. (molto)* - - - - *meno mosso* *rit.* *molto adagio*

*rit. (molto)*

*meno mosso*

*rit.*

*molto adagio*

*dim.*

*p*

*pp*

*p*

*mf*

59

*a tempo primo ma tranquillo* *un poco rit.*

*a tempo primo ma tranquillo*

*un poco rit.*

*pp*

*pp*

## Tango

Isaac M.F. ALBENIZ

(1860 - 1909)

Op. 165, No. 2

arr. A.L. Christopherson

## Andantino

la mélodie *mp*

8 *un poco dim.* *p*

15 *un poco rit.* *a tempo* *p<sup>3</sup>* *f*

23 *un poco allargando a tempo* *dim.* *mf* *pp*

29 *un poco rit.* *a tempo* *sempre pp* *p*

36 *un poco cresc.* *dim.* *un poco rit.*

44 *a tempo* *mf* *cresc.* *f* *pp*

50 *rit. (molto)*

56 *meno mosso rit.* *molto adagio* *a tempo primo ma tranquillo* *un poco rit.* *pp*